



Încă de la vârsta copilăriei, am avut înclinații către muzică, în special către muzica populară. Vecinii și prietenii părinților mei i-au convins să mă îndrume către muzică. La noi în sat exista la Căminul Cultural un grup vocal folcloric format din mai mulți cântăreți de muzică populară, condus de marele acordionist al vremii Nelu Orian. Din acest grup folcloric făceau parte d-na Lenuța Nichita, dl. Petre Grigoraș, dl. Nichita Ion, dl. Dumitru Mogoș, acesta din urmă având imprimări în Radio. Directorul Căminului Cultural a fost regretatul Vasile Băroiu, care era sufletul acestor activități, sub îndrumarea sa a mai luat ființă o trupă de teatru condusă de Musculeanu Cornel, o echipă de dansuri de copii și tineri ai satului. Spectacolele se organizau și se prezentau cu ocazia diferitelor sărbători pe scena Căminului Cultural sau pe islazul comunal, unde exista o scenă, în afara acestor spectacole se realizau și proiecții de film. Începând din clasa a V-a și până în clasa a VIII-a am studiat la Școala de Muzică George Enescu din București la instrumentul “corn”. În clasa a VIII-a, profesorul meu Vasile Pârvan a înființat un cvartet format din patru corniști, elevi tot din Otopeni: Iordache Petre, Stoica Gheorghe, Simonov Victor, Petre Ion. Având o pregătire bună din punct de vedere muzical, eram introduși în spectacolele ce se organizau la liceele din București, Sala Dalles, Sala Radio, Ateneul Român, Sala Teatrului de Operetă. În toamna anului 1962 am dat examen la Școala de Muzică Militară din București, unde au participat 450 de candidați pe 20 de locuri, iar la finalul examenului am fost admis al treilea. Am

urmat cursurile școlii timp de 5 ani, în anul 1967 am absolvit școala, fiind avansat la gradul de sergent major.

Din anul 1967 și până în anul 1999, anul ieșirii mele la pensie, mi-am desfășurat activitatea militară și artistică în mai multe unități militare din M.Ap.N. Paralel cu activitățile mele, am fost și elev al Școlii Populare de Artă din orașul Lugoj, fiind solist de muzică populară al școlii, am avut prilejul să cânt în spectacolele ce se organizau pe scena teatrului alături de mari interpreți de muzică populară ca Aurelia Fătu Răduțu, Ioana Radu, Maria Lătărețu.

Fiind solist de muzică populară al Casei de Cultură și al Casei Armatei din orașul Ineu, județul Arad, am dat numeroase spectacole împreună cu Achim Nica, Nicolae Sabău, Petre Săbădeanu, Florica Bradu. Venind în București am activat la formația de protocol a M.Ap.N. “Reprezentativa Armatei” împreună cu Regimentul de Gardă întâmpinam toți președinții de state, prim-miniștri, delegații militare ce vizitau România, la Aeroportul Otopeni. Cu Reprezentativa Armatei am susținut numeroase concerte cu mari cântăreți de operă români: soprana Eugenia Moldoveanu, baritonul Nicolae Herlea, tenorul Ludovic Spiess. Spectacolele au avut loc pe scenă la: Ateneul Român, Opera Română, Sala Radio, Sala Palatului, în orașe ca Sibiu, Brașov, Cluj, Iași. Am luat parte la toate paradele militare ce se organizau cu prilejul Zilelor de 1 Mai, 23 August, 25 Octombrie, 1 Decembrie. În această perioadă am activat și ca instructor cu munca culturală la o unitate de aviație din Otopeni, satul meu natal, în afara activităților zilnice am participat cu militarii în termen și cadrele unității la toate edițiile F. N. Cântarea României, unde am obținut numeroase premii.

În cadrul activităților mele am activat timp de 14 ani în corul “Doina al Armatei”, dirijat de maestrul Gheorghe Popescu, unde am susținut foarte multe concerte, atât în București, unități militare și orașe din țară. Am participat la numeroase recepții ce se țineau în cinstea personalităților politice din afara țării la: Sala Radio, Opera Română, Ateneul Român, Casa Centrală a Armatei, ambasadele Franței, S.U.A., Italiei, Rusiei. Am susținut numeroase concerte cu mari soliști ai Operei Române: soprana Viorica Cortez, soprana Felicia Filip, tenorul Ionel Voineag, baritonul David Ohanesian.

În această perioadă am colaborat cu corul Radio și corul Filarmonicii George Enescu, unde am dat numeroase spectacole pe scenele din București. Am prezentat spectacole de muzică religioasă și colinde la Patriarhia Română, Sala Palatului, Palatul Cotroceni, Opera Română, ambasada S.U.A., Biserica Rusă, Biserica Italiană, ambasada Franței, Ateneul Român, unde a participat și Majestatea Sa Regele Mihai împreună cu membrii familiei.

Am făcut numeroase imprimări la TVR, Radio, Casa de discuri Electrecord, unde am imprimat cântece patriotice și ostășești, muzică românească, muzică religioasă, colinde, muzică clasică. În această perioadă am efectuat turnee în Republica Moldova la Chișinău, unde am prezentat mai multe spectacole la Sala Filarmonicii de stat, având ca solistă pe soprana Viorica Cortez, în Turcia la Ancara și Istanbul, unde spectacolele au fost date la Academia de Marină, Academia de Aviație și în unități militare ale armatei turce.

În prezent activez ca solist și corist în cadrul corului Protopopiatului Ilfov Nord “Corul Macarie Protopsaltul”, unde am dat numeroase concerte pe scena Casei de Cultură „Ion Manu” din orașul meu natal, Otopeni, cu prilejul diferitelor sărbători religioase.

Datorită calităților muzicale ale corului, s-a organizat un turneu în Italia, unde am susținut mai

multe concerte, la Roma și Vatican. Pentru activitatea mea artistică am dobândit calitatea de membru al Uniunii de creație interpretativă a muzicienilor din România.

Am trecut în rezervă (pensie) cu gradul adjutant șef. Pentru activitatea militară și artistică depusă în M.Ap.N. am fost decorat cu ordinul militar: clasa a III a, clasa a II a, clasa a I a.

***Primăria orașului Otopeni***