

Fata babei zice ca e fotomodel. De fapt, nimeni nu stie cu ce se ocupa.

Manutele mamucutei si ale tatucutei sunt grijuliu cremuite si fosforescent lacuite. Buzisoarele sunt unse cu gloss lipicios ca mierea. Genele grele de mascara super curlacious ii dau un aer somnoros si indiferent fata de realitatea banala a celor comuni si de nebagat in seama. Podoaba capilara, tapata vertical, de nuanta orzului crud si a matasii de porumb, data generos cu shine, pare o mana de fan din claia stransa la poarta, in care s-a cuibarit gospodaresta closca.

Baba a dat-o de mica la modeling, ca gainile de mult nu mai fac doi bani, a trimis-o la academia de belly dance, dar meniul hipercaloric cu shaorma si sarailii i-a dat un look de tipa apetisanta, ceea ce a determinat-o sa se reprofileze pe cantat. Oricum doi banuti pentru punguta mai pica de ici, de colo, mai o figuratie, mai un shooting, mai un cancan...Gurile rele zic ceva de chat ...chestii rautacioase de peste gard, de la boccia mosului !

Odata a fost si la un casting pentru un post de asistenta la o emisiune tv. nocturna, cu mondenitati picante, paruieli sanatoase cu beepuri non-stop si salate nesarate pregatite in direct. A facut furori cu platformele de 21, poseta din piele de soparla, deux-piece-ul minimalist Janel si telefonul roz cu pietre Sticlovski. Era ca si angajata, dar s-a gasit sa-i puna bete-n roate vrajitoarea aia de diriginta care i-a trimis urgent preaviz de exmatriculare in direct, pe motiv ca a trecut pe la scoala mai rar decat pe la spovedanie,.

Si asa, a ratat inscrierea la next top model, in timp ce boccia mosului a iesit (ce sa spun !) miss fata de la tara. Daca arte talent la jumulit gaini, muls capre, infasurat sarmale si maturat batatura ! Si asa...ailalta a strans un ban sa-l trimita pe mos la Geriatrie, sa-si trateze reumatismul poliarticular si sa -si faca ferma de bibilici cu fonduri europene nerambursabile. Cica si-ar fi bagat nasul in povestea asta si nesuferita aia de Sfanta Duminica, sa-si ajute protejata( pile ,relatii, cunostinte...cunoastem !)

Toate ca toate, dar daca mai reuseste sa-i ameteasca pe aia de la scoala si semestrul asta, ajunge la bac si...ciao, bambina ! Acces direct la Fontana di Trevi, ca in celebra scena din „ La dolce vita”, dupa care e , pur si simplu innebunita !

Ce, ea are timp de pierdut cu invatatul?! Ea munceste! Ea isi castiga existenta! Ca doar baba, saraca, de unde sa-i dea? Ca numai benzina pentru masinuta coupe depaseste pensia de trei ori! Zestre n-are, lazi in casa nu mai tine, ca doar nu face la domiciliu muzeul taranului, mai ales de cand cu povestea aia cu Sfanta Duminica. (Apropo, tabloidele au scris numai minciuni gogonate, ca le-ar fi mancat serpii si balaurii si pe ea, si pe ma-sa! Barfe si invidii, c-asa e lumea!)

Nu-l asteapta decat pe Felini, sa-i cada in genunchi, rugand-o sa primeasca un rol principal in urmatorul film.

Ea s-a nascut sa fie stea! La cum arata, nici nu trebuie sa vorbeasca, ci doar sa falfaie suav din gene. Ce daca spune „e multi”? Cireasa dupa tort e a ei si numai a ei.

Italiana e limba ei preferata si stie sa pronunte la perfectie: pizza, mozzarella si ciao. Deviza ei de viata: Vulevu danse avec moa? Adica: Traieste clipa (sau: Minte sanatos, ca e cu folos? Nu mai conteaza! Latina si-asa e limba moarta!)

Ei, dar se face tarziu si trebuie sa-i trimita urgent un mes dirigintei k nu ajunge azi la ore: musai sa mearga cu Tumpi la salon, k pierde programarea si nu mai rezista bietul sufletel, pe canicula asta, cu blana in ochi, ca Zdreanta!

Prof. Ioana Luminita Ungureanu