

Semn de carte

Concursul de recenzii „Magia Cărții”, lansat de biblioteca liceului, pentru cei care nu consideră cititul ca pe ceva plictisitor, ridicol și nefolositor, s-a transformat într-o pledoarie pentru lectură, ca hrană pentru suflet și în propuneri de cărți, care pot face ca cititul să devină o mare pasiune. În lumea cărei cărți au trăit concurenții noștri pentru o scurtă perioadă de timp și de ce? Veți afla parcurgând rândurile de mai jos, în care redăm pasaje din recenzii premiate:

Portretul lui Dorian Gray, de Oscar Wilde

Dorian Gray, personajul eponim al cărții lui Oscar Wilde, este un tânăr foarte chipeș, dar în același timp și naiv. El acceptă ca un prieten să-i picteze portretul și, la vederea tabloului, Dorian își dorește ca portretul să îmbătrânească în locul lui, deoarece, consideră el, „tinerețea e singurul lucru ce merită avut”.

Dorința lui Dorian este îndeplinită. Atitudinea sa se schimbă însă foarte mult. Dintr-un tânăr liniștit el devine un adevărat rob al păcatelor. Privind tabloul, Dorian observă cum acestea lasă urme adânci – nimic altceva decât riduri.

Mulți ani a ținut ascuns portretul, care devenise o adevărată povară pentru el. La scurt timp după ce îl ucide pe pictor, Dorian vrea să distrugă tabloul care-i înfățișa acum trecerea anilor, dar, înfigând un cuțit în acesta, ajunge să fie înjunghiat chiar el. Portretul revine la forma inițială, iar Dorian, mort, devine bătrânul întruchipat mai înainte de tablou.

Cartea are în centru tema superficialității, a judecării aproapelei în funcție de aspectul fizic, dar prin caracterizarea morală a personajului principal se dovedește, încă o dată, că sufletul este cel care contează. (Nina)

Slam, de Nick Hornby

„Slam”, este prima carte care m-a făcut să o recitesc. Firul narativ este simplu și scris pe înțelesul tuturor. Protagonistul este Sam – un skater în vârstă de 16 ani, care trece prin cel mai mare coșmar al unui adolescent: devine tată.

Expresiile folosite mi-au adus aminte de propriile mele năzbâtii. Mai mult de atât, viața lui Sam este pusă în paralel cu cea a lui Tony Hawk, cel mai mare skater profesionist, iar, în plus, multe trupe punk, rock-alternative și underground sunt menționate.

Am terminat de citit cartea în mai puțin de 2 zile, fapt ce pe mama a cam... îngrijorat-o.

Vă sfătuiesc să citiți cartea! (Ioana)

Romanul adolescentului miop, de Mircea Eliade

În „Romanul adolescentului miop” autorul ne prezintă un adolescent care scrie un jurnal despre

sine, despre colegi, prieteni și profesorii săi cu o sinceritate copilărească. Acesta era un băiat care purta ochelari, slab și mic de înălțime. Din cauza aspectului fizic, tânărul era ridiculizat de profesori și colegi și primea note mici, în ciuda faptului că citea foarte multe cărți. Avea și unele insuccese școlare: rămăsese corijent la germană și matematică.

Recomand acest roman pentru adolescenții care doresc să se regăsească pe sine și nu vor să urmeze un model, doar să afle toate secretele vârstei și dramei acestui tânăr. (Alexandra)

Aventurile domnului Pickwick, de Charles Dickens

Acest roman, plin de psihologie fină, de umor și de episoade burlești, este o lectură captivantă pe care nu o mai lași din mână, potrivit pentru toate vârstele, începând cu 12 ani.

Domnul Pickwick și cei trei prieteni ai săi călătoresc în diligență și cu trăsura de poștă. La sărbătorile unde sunt invitați și în hanurile unde fac popas, ei au întâlniri neașteptate, unele plăcute, altele supărătoare.

Mi-a plăcut această carte deoarece este plină de aventuri și amuzantă. (Andreea)

Vrăjitorul din Oz, de Lyam Frank Baum

Dorothea era o fată care locuia în Kansans. Într-o zi, un ciclon a luat casa în care se afla fetița, împreună cu cățelușul ei, Toto. Casa a căzut în ținuturile Altinezilor. De acolo, Dorothea a mers pe cărarea galbenă, așa cum a sfătuit-o Zâna cea Bună de la Miază-Noapte. Au fost multe primejdii, dar împreună cu prietenii ei, Sperietoarea de Ciori, Omul de Tinichea, Leul cel Laș și micuțul Toto, fetița a depășit toate obstacolele.

Într-un final, Dorothea a ajuns la Vrăjitorul din Oz, de care aflase de la Zâna cea Bună de la Miază-Noapte. Deși vrăjitorul nu era ceea ce părea, le-a oferit ajutorul prietenilor Dorotheei. Pentru fată, a construit un balon, însă acesta a decolat înainte ca Dorothea să se urce în el și, de aceea, a ratat întoarcerea acasă.

Dorothea a primit o pereche de pantofi magici de la Zâna cea Bună. Ea a pocnit ușor din călcâie, a spus cuvintele magice și, astfel, s-a întors acasă.

Recomand această carte copiilor care îndrăgesc poveștile, magia și aventurile. (Diana)

Harry Potter, de J.K. Rowling

Cărțile din seria Harry Potter m-au lăsat fără cuvinte. Sunt... superbe. Seria „all inclusive”, așa numesc eu cărțile care au câte un pic din toate: umor, suspans, romantism și în special aventură.

N-am putut lăsa cărțile din mână. Stăteam până târziu în noapte, doar pentru a afla ce se va întâmpla cu Harry, Ron și Hermione.

Harry pare un băiat obișnuit de 11 ani, dar nu este ceea ce pare. Este vrăjitor și, în plus, este „Băiatul care a supraviețuit”. Când află acest lucru, viața lui se schimbă. Ajunge la Hogwarts unde are parte de multe aventuri. Dar Lordul Cap-de Mort se întoarce pentru a cuceri lumea vrăjitorilor.

Va reuși Harry să îl învingă sau răul va câștiga? Profetia spune că decît unul poate supraviețui.

Cine va fi acela? Eu nu vă spun, vă las să descoperiți singuri. (Raluca)

Eragon, de Christopher Paolini

Mi-a plăcut această carte deoarece conține genurile literare pe care m-am axat: SF, dramă și aventuri. Eragon trece prin întâmplări foarte periculoase, dar și frumoase în același timp. Necazul cel mai mare este moartea unchiului său, pe care îl considera ca pe un tată. Cea mai interesantă aventură pe care a avut-o băiatul împreună cu prietenii săi, a fost aceea de a parcurge 900 km în 3 zile, lucru imposibil pe atunci, pentru că puteau călători numai cu măgarii și caii.

Vă recomand această volum care face parte din colecția Moștenirea. (Alexandra)

De veghe în lanul de secară, de J.D. Salinger

„De veghe în lanul de secară” este cartea ce m-a făcut să reflectez asupra zbuciumului adolescentin, făcându-mă să pătrund și mai mult în tainele trăirilor profunde. Aici am întâlnit o lume complet nouă, o contopire a dramei, comediei, sarcasmului, seriozității și a iubirii, redată în limbaj argotic.

Ce atrage la această carte, este că te poți regăsi foarte ușor în situațiile ilustrate de autor sau îi poți regăsi pe cei din jurul tău. (Mihaela)

Marile speranțe, de Charles Dickens

Pip, un orfan, își povestește viața, începând cu etapa copilăriei și până la maturitate. Acțiunea romanului debutează în Ajun de Crăciun, când Pip are 7 ani, cadrul fiind o fierărie de la marginea orașului, unde locuiește cu sora sa. Pip, pe numele său adevărat Philip, este îngrijit și tratat cu blândețe de cumnatul său, în timp ce sora este mult mai aspră și mai reținută în a-l ocoti.

Un moment important în viața lui Philip este perioada petrecută la Londra, unde încearcă să devină un gentleman pentru a intra în înalta societate, aceasta fiind aspirația sa încă din copilărie.

Acest roman mi-a plăcut, deoarece prezintă o experiență de viață și ne ajută să înțelegem că dificultățile pot fi depășite, pentru a ne îndeplini visul. (Georgiana)

Coordonator: Livia Trifu, bibliotecar
Liceul Teoretic „Ioan Petruș”, Otopeni