

Primăvara este anotimpul începuturilor, primăvara este timpul căutării acelei energii vitale generate de această adevărată înverzire a naturii o dată cu spiritul.

Prima lună a primăverii este luna martie, lună pe care noi, bărbații, o dedicăm în întregime femeilor cu care împărtășim Pământul și care formează o jumătate din omenirea întreagă. Luna martie este timpul sacru și social deopotrivă care înalță un adevărat cult feminității și în care suntem datori să ne amintim cu toții de mame, surori, bunici, fiice, soții precum într-un avânt al regăsirii Unicului etern primordial și al implicării întru congruență și armonie a celor 2 jumătăți ale firii omenești, atât de distanțate prin biologic, emoțional și psihic, dar atât de unite prin viață cotidiană, educație și cultură. Bărbații încearcă să înțeleagă această dimensiune atât de complexă și irațională a opusului - complementar, femeia, însă în ciuda punerii în valoare a întregului bagaj al rațiunii și concretului nu reușesc decât să perceapă crâmpoie din acest alter-ego al „bărbatului primordial”, femeia. De aceea în zbaterea de a da soluții și rezultate palpabile la adresa a ceea ce înseamnă geometrică a complementarului feminin, bărbații recurg la inventarul gesturilor. Gesturile și simbolurile sunt arhetipuri universal valabile condiției umane și sunt printre puținele liante de legătură reală dintre mintea unui bărbat și cea a unei femei. Din acest efort de a cuprinde și desluși necunoscutul prin gesturi, reprezentări și simboluri palpabile material, dincolo de factorul primăvărativ ori afectiv, găsim principala motivație care în toată această perioadă ale cărei repere principale sunt zilele de 1 martie și 8 martie mutate la porțile florărilor. Toate aceste zile sunt expresia efortului de a comunica pe aceeași limbă între bărbat și femeie, atât de diferiți în formă, dar uniți în fondul esenței creatoare.

Și așa este luna martie, o lună în care este elogiată și aniversată femeia, o lună în care gesturile mesaj sunt mai prezente decât oricând. Altfel luna martie vine cu intensificarea activității fizice și psihice generale, cu apariția covorului floral de pe „podeaua” moale a pădurilor și nu în ultimul rând este sezonul „agitatiei” urzici, plantă creată parcă să trezească omul din astenia primăverii.

În rest dincolo de Sfinții Mucenici din Sevastia pe care îi sărbătorim pe 9 martie, în misticele zile ale Babelor precreștine, luna martie, poate deloc întâmplător, se încheie cu o sărbătoare creștină fundamentală dedicată Femeii capabile să genereze miracolul Nașterii Fiului Lui Dumnezeu, o zi a creației și un elogiu creștin suprem adus Femeii, Buna Vestire (25 martie), zi simbol și miracol a dimensiunii metafizice primordial pe care Dumnezeu a lăsat-o tuturor femeilor: misiunea sacră și înălțătoare a creației.

Daniel Gheorghe
Deputat PNL